

DODATAK 1a

KVALIFIKACIJSKI TEST ZA SERVISNE PRODUKCIJE

NAZIV PROJEKTA	
PODNOŠITELJ ZAHTJEVA	

DATUM I POTPIS: _____

Osnovni uvjeti: da bi projekt zadovoljio kvalifikacijski test, mora ostvariti minimalno 14 bodova (od ukupno 36 mogućih), s time da mora zadovoljiti minimalno 4 boda iz Dijela A (Kulturni sadržaj), minimalno 6 bodova iz Dijela B (Doprinos ljudskih potencijala) i minimalno 4 boda iz Dijela C (Korištenje produkcijskih potencijala Republike Hrvatske).

DIO A - KULTURNI SADRŽAJ

		Mogući broj bodova	Ostvareni broj bodova
A1	Tema i sadržaj djela temelji se na osobi, liku ili događajima koji čine dio hrvatske, europske ili svjetske kulture, povijesti, mitologije ili religije ili narativno koherentnim projekcijama prošlosti i budućnosti	2	
A2	Djelo je smješteno na lokaciji u Hrvatskoj ili u nekoj od europskih država, ili njegove slike predstavljaju Hrvatsku ili neku drugu europsku državu ili kulturno okruženje	2	
A3	Djelo je inspirirano ili se temelji na adaptaciji postojećeg književnog, glazbenog, kazališnog ili audiovizualnog djela	2	
A4	Djelo se bavi suvremenim političkim, društvenim ili kulturnim temama i/ili sadržajima	2	
A5	Konačna verzija djela je na hrvatskom ili jednom od europskih jezika	2	
A6	Djelo predstavlja suvremenog umjetnika iz druge discipline, a njegov/njen doprinos čini bitan dio djela	2	
UKUPNO A (A1+A2+A3+A4+A5+A6)		12	

DIO B - DOPRINOS LJUDSKIH POTENCIJALA

		Mogući broj bodova	Ostvareni broj bodova
B1	Djelu su svoj doprinos dali državljani Republike Hrvatske ili državljani zemalja EGP u ulozi:		
	a) redatelj	1	
	b) producent	1	
	c) barem jedan koautor: - autor dijaloga - autor scenarija - direktor fotografije - glavni animator - glavni crtač (layout man) - skladatelj glazbe	1	
	d) barem jedan autor doprinosa ili voditelj sektora:		
	za igrana i dokumentarna djela: - direktor filma - glavni garderobijer - kostimograf - montažer - montažer zvuka - operater kamere - prvi pomoćnik redatelja - scenograf - slikar maski - supervizor vizualnih efekata - vođa snimanja	1	
	ILI		
	za animirana djela: - animator - asistent animatora - compositing - čistač - dizajner likova - dizajner pozadina - dizajner svjetla - fazer - kolorist - lutkar - modeler - montažer - motion capture supervizor - operater kamere - rendering slike - rigger - scenograf - supervizor vizualnih efekata - trik snimatelj	1	
	e) glavni glumac ili glas	1	
	f) minimalno 3 sporedna glumca ili glasa	1	
UKUPNO B1		6	

B2	Praktikanti angažirani u proizvodnji djela		
	Minimalno 3 praktikanata u nekim od glavnih sektora produkcije su hrvatski državljani ili porezni rezidenti Republike Hrvatske	2	
UKUPNO B2		2	

B3	Ostali djelatnici angažirani u proizvodnji djela		
	Najmanje 50 % djelatnika angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B1 i B2 te statista su državljani Republike Hrvatske ili državljani zemalja EGP.	6	
	ILI		
	Najmanje 40 % djelatnika angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B1 i B2 te statista su državljani Republike Hrvatske ili državljani zemalja EGP.	4	
	ILI		
	Najmanje 30 % djelatnika angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B1 i B2 te statista su državljani Republike Hrvatske ili državljani zemalja EGP.	3	
UKUPNO B3		6	

UKUPNO B (B1+B2+B3)	14	
----------------------------	----	--

**DIO C - KORIŠTENJE PRODUKCIJSKIH POTENCIJALA
REPUBLIKE HRVATSKE**

		Mogući broj bodova	Ostvareni broj bodova
C1	Snimanje i/ili proizvodnja se odvija na lokacijama ili u studijima u Hrvatskoj		
	najmanje 50 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Hrvatskoj	5	
	ILI		
	najmanje 30 do 50 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Hrvatskoj	3	
	ILI		
	Najmanje 15 do 30 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Hrvatskoj	2	
UKUPNO C1		5	
C2	Za servisnu produkciju su angažirani pružatelji usluga sa sjedištem u Hrvatskoj		
	Najmanje 50 % ukupnog produkcijskog troška ostvarenog u Hrvatskoj isplaćuje se hrvatskim pružateljima usluga.	5	
	ILI		
	Najmanje 30 % ukupnog produkcijskog troška ostvarenog u Hrvatskoj isplaćuje se hrvatskim pružateljima usluga.	3	
	ILI		
	Najmanje 15 % ukupnog produkcijskog troška ostvarenog u Hrvatskoj isplaćuje se hrvatskim pružateljima usluga.	2	
UKUPNO C2		5	
UKUPNO C (C1+C2)		10	
UKUPNO A + B + C		36	