

## DODATAK 1

### KVALIFIKACIJSKI TEST ZA KOPRODUKCIJE

NAZIV PROJEKTA	
PODNOŠITELJ ZAHTJEVA	

DATUM I POTPIS: \_\_\_\_\_

Osnovni uvjeti: da bi projekt zadovoljio kvalifikacijski test, mora ostvariti minimalno 22 boda (od ukupno 44 mogućih), s time da mora zadovoljiti minimalno 6 bodova iz Dijela A (Kulturni sadržaj), minimalno 10 bodova iz Dijela B (Doprinos ljudskih potencijala) i minimalno 6 bodova iz Dijela C (Korištenje produkcijskih potencijala Republike Hrvatske).

#### DIO A – KULTURNI SADRŽAJ

		Mogući broj bodova	Ostvareni broj bodova
A1	Tema i sadržaj djela temelji se na osobi, liku ili događajima koji čine dio hrvatske, europske ili svjetske kulture, povijesti, mitologije ili religije ili narativno koherentnim projekcijama prošlosti i budućnosti	2	
A2	Djelo je smješteno na lokaciji u Hrvatskoj ili u nekoj od europskih država, ili njegove slike predstavljaju Hrvatsku ili neku drugu europsku državu ili kulturno okruženje	2	
A3	Djelo je inspirirano ili se temelji na adaptaciji postojećeg književnog, glazbenog, kazališnog ili audiovizualnog djela	2	
A4	Djelo se bavi suvremenim političkim, društvenim ili kulturnim temama i/ili sadržajima	2	
A5	Konačna verzija djela je na hrvatskom ili jednom od europskih jezika	2	
A6	Djelo predstavlja suvremenog umjetnika iz druge discipline, a njegov/njen doprinos čini bitan dio djela	2	
<b>UKUPNO A (A1+A2+A3+A4+A5+A6)</b>		<b>12</b>	

## DIO B – DOPRINOS LJUDSKIH POTENCIJALA

		Mogući broj bodova	Ostvareni broj bodova
B1	Djelu su svoj doprinos dali državljani Republike Hrvatske ili državljani zemalja EGP u ulozi:		
	a) redatelj	1	
	b) producent	1	
	c) barem jedan koautor: – autor dijaloga – autor scenarija – direktor fotografije – glavni animator – glavni crtač (layout man) – skladatelj glazbe	1	
	d) barem jedan autor doprinosa ili voditelj sektora:		
	za igrana i dokumentarna djela*: – direktor filma – glavni garderobijer – kostimograf – montažer – montažer zvuka – operater kamere – prvi pomoćnik redatelja – scenograf – slikar maski – supervizor vizualnih efekata – vođa snimanja *2 boda za jednog, 1/2 za svakog narednog, 7 maksimalno	7	
	ILI		

	za animirana djela*: – animator – asistent animatora – compositing – čistač – dizajner likova – dizajner pozadina – dizajner svjetla – fazer – kolorist – lutkar – modeler – montažer – motion capture supervizor – operater kamere – rendering slike – rigger – scenograf – supervizor vizualnih efekata – trik snimatelj *2 boda za jednog, 1/2 za svakog narednog, 7 maksimalno	7	
	e) glavni glumac ili glas	1	
	f) minimalno 3 sporedna glumca ili glasa	1	
	g) minimalno 1 praktikant u nekom od glavnih sektora	2	
UKUPNO B1		14	

B2	Ostali članovi ekipe angažirani u proizvodnji djela		
	Najmanje 50 % članova ekipe angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B1 i statista su državljani Republike Hrvatske ili državljani zemalja EGP.	6	
	ILI		
	Najmanje 40 % članova ekipe angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B1 i statista su državljani Republike Hrvatske ili državljani zemalja EGP.	4	
	ILI		
	Najmanje 30 % članova ekipe angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B1 i statista su državljani Republike Hrvatske ili državljani zemalja EGP.	3	
UKUPNO B2		6	

UKUPNO B (B1+B2)		20	
------------------	--	----	--

DIO C – KORIŠTENJE PRODUKCIJSKIH POTENCIJALA REPUBLIKE HRVATSKE

		Mogući broj bodova	Ostvareni broj bodova
C1	Snimanje i/ili proizvodnja se odvija na lokacijama ili u studijima u Hrvatskoj		
	najmanje 50 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje/postprodukcije odvija se u Hrvatskoj	5	
	ILI		
	najmanje 30 do 50 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje/postprodukcije odvija se u Hrvatskoj	3	
	ILI		
	Najmanje 15 do 30 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje/postprodukcije odvija se u Hrvatskoj	2	
UKUPNO C1		5	
C2	Za koprodukciju su angažirani pružatelji usluga sa sjedištem u Hrvatskoj		
	Najmanje 50 % ukupnog produkcijskog troška ostvarenog u Hrvatskoj isplaćuje se hrvatskim pružateljima usluga.	7	
	ILI		
	Najmanje 30 % ukupnog produkcijskog troška ostvarenog u Hrvatskoj isplaćuje se hrvatskim pružateljima usluga.	5	
	ILI		
	Najmanje 15 % ukupnog produkcijskog troška ostvarenog u Hrvatskoj isplaćuje se hrvatskim pružateljima usluga.	3	
UKUPNO C2		7	
UKUPNO C (C1+C2)		12	
UKUPNO A+B+C		44	